



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



# Concierto

EN EL MARCO DE LOS ACTOS  
CONMEMORATIVOS DEL BICENTENARIO  
DE LA ESTANCIA EN ASTORGA  
DEL REGIMIENTO  
IMPERIAL ALEJANDRO  
1816 - 2016



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

## Catedral de Astorga

27 de febrero de 2016



Colabora:



CABILDO  
CATEDRALICIO



BANDA  
MUNICIPAL DE MÚSICA  
DE ASTORGA

## **ALELUYA**

Oratorio, drama musical basado en un tema religioso y que trata toda la vida de Jesús. La obra está dividida en tres actos subdivididos en escenas. La primera parte tiene por tema el Adviento y la Navidad, la segunda parte ilustra la Pasión, la Resurrección y la Ascensión finalizando con el Aleluya y en la tercera parte, se relata la victoria de Cristo ante la muerte, el Juicio final y con la palabra "Amén" concluye.

## **LA MARCHA DE CÁDIZ**

Zarzuela ambientada en el asedio de Cádiz (año 1812). La marcha militar, número musical del primer acto, era en realidad la versión de un himno compuesto por Chueca en honor del General Prim en 1868. Su popularidad la llevó a las bandas de todos los regimientos, y hasta llegó a ser propuesta en 1898 para himno nacional.

Marcha destinada a homenajear a ese pueblo que derrotó a los franceses e hizo posible la llegada de las libertades.

## **PASODOBLE DE LA BANDERA**

Las corsarias es una comedia musical. A los compases de su famoso pasodoble "La Banderita" marcharon hacia Marruecos los soldados españoles. Hoy, en la mayoría de los desfiles, continúa sonando para ayudar a las tropas a marcar el paso. Este pasodoble le valió al Maestro Alonso, como autor, la Gran Cruz Azul de Alfonso XII.

## **VOLUNTARIOS DE LEÓN**

Marcha compuesta ex profeso para el acto de inauguración de la Placa honorífica al Batallón de Clavijo (Tercer Tercio de Voluntarios de León). Esta fue donada por la Junta de Castilla y León a la ciudad de Astorga, e inaugurada el 5 de diciembre de 2008.

## **LA MUERTE NO ES EL FINAL**

Compuesta por el sacerdote español Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936-1991). Su pasaje central fue elegido en 1981 por el Teniente General José María Sáenz de Tejada como himno para honrar a los caídos de las Fuerzas Armadas Españolas y se canta ante la llama eterna del Monumento a los Caídos por España.

## **LA MARCHA "POR LA PATRIA"**

Una de las marchas de la Segunda Guerra Mundial.

"Por la Patria!" —era el grito de guerra del ejército soviético durante la Gran Guerra Patria.

## **LA MARCHA "EL ADIÓS DE SLAVIANKA"**

Uno de los símbolos musicales rusos más conocidos en todo el mundo. Fue escrita bajo las impresiones de La Primera Guerra Balcánica en 1912 por Vasily Agapkin que era en aquel tiempo trompetista del 7º Regimiento de Caballería, emplazado en Tambov. Es la marcha nacional que simboliza la partida a la guerra, al servicio militar, o a un largo viaje.

## **LA MARCHA "SIN EMBARGO LAS MARCHAS"**

Marcha militar para levantar el espíritu combativo del ejército. La música está llena de energía, de tono valiente, con ritmo claro, alegre, animoso, heroico.

## **LA MARCHA ESLAVA**

La marcha eslava o serbio-rusa fue escrita por Piotr Tchaikovsky en septiembre de 1876 por solicitud de la Dirección de la Sociedad Musical Rusa. La composición estaba dedicada a la lucha de los pueblos eslavos de los Balcanes contra el yugo otomano y en relación con los acontecimientos de la guerra ruso-turca.

# *Programa del Concierto*

---

## **ALELUYA**

*El Mesías, 1741*

*Georg Friedrich Händel*

## **LA MARCHA DE CÁDIZ**

*Zarzuela Cádiz, 1886*

*Federico Chueca y Joaquín Valverde*

## **PASODOBLE DE LA BANDERA**

*Las Corsarias, 1919*

*Francisco Alonso*

## **VOLUNTARIOS DE LEÓN**

*2008*

*Miguel del Barco Díaz*

## **LA MUERTE NO ES EL FINAL**

*Cesáreo Gabaráin*

## **LA MARCHA "POR LA PATRIA"**

*1941*

*V. Nikolayev*

## **LA MARCHA "EL ADIÓS DE SLAVIANKA"**

*1912*

*V. Agapkin*

## **LA MARCHA "SIN EMBARGO LAS MARCHAS"**

*1977*

*V. Pleshak, M. Dahie*

## **LA MARCHA ESLAVA**

*1876*

*P. Tchaikovsky*

