



CORAL "CIUDAD DE ASTORGA EXCELSIOR" Breve historia de sus 35 años

La Coral "Ciudad de Astorga Excelsior" inicia su andadura ilusionada allá por la Navidad de 1980. En la actualidad integran la Coral unas 40

voces mixtas y ha sido dirigida sucesivamente por su fundador, D. Ángel Pérez Rodríguez, profesional de piano por el conservatorio de León y organista de la S. I. Catedral de Astorga. Le sucede en el cargo Dña. Milagros Alonso Cepedano y D. Luis Miguel Abello Blanco. Retomando en febrero de 2010 la dirección Dña. Milagros Alonso Cepedano.

En su dilatada vida ha ofrecido Conciertos en Astorga y por todo el territorio provincial y de la Comunidad castellano leonesa, intercambios fuera del ámbito comunitario con Rota (Cádiz), Betanzos (La Coruña) Tres Cantos (Madrid), Avilés (Asturias), Pravia (Asturias), Cáceres (Coro Universitario) Pola de Laviana (Asturias), Tenerife, San Sebastián (con el coro Aita Gurea) entre otros. Fuera del territorio nacional, conviene destacar sus actuaciones en París, Roma, Maastricht, Viena, Salzburgo y Moissac, las capitales argentinas de Buenos Aires y Córdoba y las localidades polacas de Cracovia y Częstochowa.

En su amplia vida de actuaciones son de destacar sus conciertos con orquesta y en el año 1996 el estreno mundial en la Catedral de Astorga, del Oratorio de Pascua compuesto por Don José María Álvarez y acompañados por la Escolanía Antonio Valbuena y la orquesta Ciudad de León siendo dirigidos por el prestigioso director José Zaldo García.

Con motivo de sus 25 años realizaron la grabación de un Cd con repertorio polifónico de diferentes estilos.

Organiza anualmente en Colaboración con el ayuntamiento de Astorga el certamen de Corales: "Reino de León" en Astorga.

Los Proyectos más importantes en el ámbito de la Educación coral y ampliación de repertorio

son la organización de los **"Cursos Talleres de interpretación coral Argentina"** abiertos a todos los interesados por la música coral de la ciudad y de las poblaciones próximas. Del mismo modo la coral a lo largo de su vida, ha recibido formación de técnica y expresión coral por prestigiosos maestros y compositores de renombre entre los que destacan Dante Andreo y Tristan Malbran.

En agosto de 2009 vio la luz su página web, que pretende ser una ventana al mundo para darse a conocer y poder promocionar su ciudad de Astorga

En la actualidad se puede contactar con la coral mediante facebook



VI Festival Coral Reino de León

Coral Ciudad de Astorga "Excelsior"

Aniversarios...

Viernes 16 Claustro del Seminario 20:30h.

- Coral del Milenario de San Salvador (La Bañeza).
- Coral Ciudad de Astorga Excelsior.

Sábado 17 Claustro del Seminario 20:30h.

- Coral Polifónica de Bembibre.
- Coro Ángel Barja JJMM-ULE (León).

Homenaje bicentenario del nacimiento de Enrique Gil y Carrasco

Astorga 2015

Organiza:

Colaboran:

-
-
-

Diseno: Alicia Prada Florro

CORAL DEL MILENARIO DE SAN SALVADOR (LA BAÑEZA)

Fundada en 1985 a raíz de los actos promovidos para conmemorar el milenario de la iglesia de San Salvador de La Bañeza.

Es su director. JAIRO DEL RIO.

La coral cuenta con 36 componentes, todos aficionados al canto coral.

Repertorio está integrado por obras que van desde la polifonía del siglo XVI hasta la música contemporánea tanto religiosa como profana, mostrando especial interés por las canciones populares recogidas de todo el mundo.

Actuaciones. Participa en encuentros, muestras corales y homenajes a grandes maestros de la música coral. Ha cantado en dos ocasiones la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago de Compostela y ha cantado ante el Nuncio de S.S. El Papa. Ha desarrollado diversos intercambios con corales de toda Castilla y León, Euskadi, Cataluña, Asturias, Cantabria, Galicia, Extremadura, Navarra, Andalucía, Aragón y Valencia además de los producidos con las corales portuguesas de Sta. María da Feira, Guarda y el Coro da Radio Renascença de Lisboa (Portugal). En el año 2006 parte de sus componentes, viajaron para cantar en Buenos Aires y Córdoba (Argentina)

A todas estas actuaciones hay que añadir las que regularmente realiza musicalizando un buen número de bodas, allí donde ha sido requerida, además de actuar en actos Navideños, de Semana Santa y fiestas populares y religiosas en La Bañeza y otras localidades de la Provincia y Comunidad Castellano-leonesa.

Organiza todos los años en La Bañeza un ciclo de conciertos bajo el nombre de "OTOÑO CORAL" en el que participan corales venidas de diversos puntos de España.

Cursos y Talleres. Ha recibido, talleres y cursos de perfeccionamiento (técnica vocal, respiración, modulación, matización, interpretación, etc..) con la prestigiosa profesora de canto y directora Lituana Dña. M^{re} RITA KRAUCEVICIÜTÉ, con el prestigioso maestro Argentino D. TRISTÁN GABRIEL MALBRAN, con D. Aitor Olivares Garcia, actualmente director del coro leones Capella Lauda y con el profesor Argentino D. Dante Andreo que ha compuesto algunas obras especialmente para este coro..

Premios. Le fue concedido el día 21 de Julio '07, el PREMIOSAN ANTÓN 2007 "premio a la divulgación de La Bañeza", que cada año concede la Cofradía de San Antonio Abad de La Bañeza (León)

La Coral del Milenario intenta, en sus viajes, en sus actuaciones y con sus canciones dar a conocer nuestra querida ciudad de La Bañeza y provincia (León) y contribuir a la difusión de la cultura, siempre en torno a su razón de ser, la música coral.

REPERTORIO PARA INTERPRETAR VI ENCUENTRO CORAL REINO DE LEÓN 16 de Octubre

CORAL DEL MILENARIO DE SAN SALVADOR (LA BAÑEZA)

1. Pangelingua L´Emmanuel
2. O sacrum conviviumLuigi Molfino
3. Lascia Ch´ioPianga G. F. Haendel
4. Edelweis Richard Rodgers
5. Dulce EmbelesoMiguel Matamoros
6. Historia de amor (LoveStory)Francis Lai-V.C: J.L Blasco

CORAL "CIUDAD DE ASTORGA EXCELSIOR"

1. Con el viento que correAngel Barja
2. CohorsGenerosaArm. ZoltanKodaly
3. Swing lowEspiritual Negro
4. Moon RiverH. Mancini
5. Amigos para siempre Andrew L. Webber
6. Catro vellos mariñeirosArm. M. Groba

REPERTORIO CONJUNTO ACOMPAÑADOS POR LA CHARANGA "LOS CUATRO GATOS"

1. VEDI LE FOSCHE (CORO OPERA IL TROVATORE) G. Verdi
2. CORO DELLE ZINGARELLA (LA TRAVIATA) G. Verdi
3. VA, PENSIERO (ÓPERA NABUCO)..... G. Verdi

CORAL POLIFÓNICA BEMBIBRENSE

En abril de 1993, un grupo de entusiastas bembibrenses, apoyados por D. Luis Olano Arias y con el beneplácito del Ayuntamiento de la villa, deciden constituir una agrupación coral con la que poder dar rienda suelta a sus aspiraciones musicales y promocionar una cultura musical de calidad en la localidad y su entorno. Surge así la "**CORAL POLIFÓNICA BEMBIBRENSE**".

Actualmente está formada por 30 miembros, agrupados en cuatro cuerdas: sopranos, contraltos, tenores y bajos.

A punto de celebrar sus bodas de plata, los conciertos ofrecidos y los lugares recorridos como embajadora musical de Bembibre, resultan imposibles de enumerar. Prácticamente toda la geografía española ha escuchado sus voces. Cabe destacar, por su cercanía, sus numerosas intervenciones en tierras gallegas, asturianas, santanderinas y de Castilla y León, actuando en distintos certámenes como el "Día de la Letras Gallegas" en Padrón, Muestra de corales en Avilés, Certamen de Corales de Los Valles Mineros en Mieres, Certamen de habaneras de Arriendas, etc. En el año 2007 se desplazó a Sevilla para dar un concierto en los Reales Alcázares y participar junto al Ayuntamiento de Bembibre en los actos del X Festival del Botillo de Sevilla. Participa en la Muestra de Corales Leonesa, habiendo sido la organizadora de su II edición, celebrada en Bembibre.



Todos los años, durante los cuatro fines de semana del mes de mayo, organiza la Muestra de Corales "Villa de Bembibre", alcanzándose ya este año su X edición y en la que han participado corales de toda la geografía española.

Cabe también destacarla grabación de un programa para TVE y otro para la Televisión de Galicia.

En diciembre de 2007 realizó la grabación de su primer CD con una muestra de su repertorio.

Este año, con motivo del II centenario del nacimiento de Enrique Gil y Carrasco y la celebración del Año Romántico, en el Congreso Internacional del Año Romántico que tuvo lugar en Villafranca, Ponferrada y Bembibre, estreno un montaje músico-literario en homenaje del escritor que está prodigando por toda la geografía berciana y leonesa.

Su repertorio abarca los más variados estilos, Polifonía Sacra y Renacentista, Canciones Populares de todas las Regiones Españolas, Habaneras, Villancicos etc.

Desde sus inicios y durante 10 años, ha sido dirigida por D. Luis Olano Arias, ya fallecido. Le han sucedido en la dirección Dña. Elena Fernández Delgado y D. Alfonso Mantecón Aparicio.

En la actualidad, la Coral Polifónica Bembibrense, está bajo la batuta de Dña. En los últimos años han destacado los conciertos acompañados con orquesta que anualmente celebra en las fiestas de Villava y en lo que se interpretan números de ópera y zarzuela. También ha interpretado en dos ocasiones el Mesias de Haendel junto con la Orquesta Sinfónica de Navarra y otros conjuntos corales de la Comunidad Foral.

Para más información, visítanos:
www.coralsanandres.es



REPERTORIO PARA INTERPRETAR VI ENCUENTRO CORAL REINO DE LEÓN 17 de Octubre

CORAL POLIFÓNICA BEMBIBRENSE

1. ROSINA BERCIANA (POPULAR DEL BIERZO)
2. JUVENTUD LUIS MILLET
3. AGÜITA DEL RÍO POPULAR SUDAMERICANA
4. POPURRÍ BERCIANO ARM. DON LUIS OLANO ARIAS
5. BELLO ÁNGEL MÍO HAB. POP. CREVILLENTINA. ARM. LUIS OLANO
6. TE QUIERO LETRA: M. BENEDETTI - ARM. A. FAVERO
7. SIGNORE DELLE CIME..... GIUSEPPE DE MARZI

CORO "ÁNGEL BARJA" JJ.MM. - ULE

1. CANÇÓ DE BRESSOL – RAFAEL SÁNCHEZ MOMBIEDRO
2. DUO SERAPHIM CLAMABANT – F. GUERRERO
3. BEATI QUORUM VIA – C. V. STANFORD
4. SANCTUS – OLA GJEILO
5. RONDES – FOLKE RABE
6. PAPONES – ALBERT ALCARAZ
7. RONDA CATONGA - PABLO TRINDA DE ROBALLO



CORO "ÁNGEL BARJA" JJ.MM. - ULE

El Coro "Ángel Barja" nace en febrero de 1991, por iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de León y con el propósito de dar cabida a jóvenes estudiantes dentro del mundo coral. Tomó el nombre de Ángel Barja, como homenaje a este ilustre músico nacido en Orense en 1938 y fallecido en León en 1987 y que desarrolló buena parte de su actividad musical en esta ciudad.

Su director fue desde su fundación en 1991, José Vilval Ángel Sarmiento hasta el año 2001, cuando se encarga del coro Aitor Olivares García.

Su repertorio trata de cubrir épocas tan distantes y diferentes como el Renacimiento y la actual, si bien, durante los últimos años centra sus esfuerzos en las músicas desarrolladas en las diferentes culturas y estilos durante los siglos XX y XXI y en encargar y difundir obras del folclore Leonés.

En octubre de 2.003 se integra en Juventudes Musicales de León y pasa a formar parte del convenio de colaboración cultural entre Juventudes Musicales y la Universidad de León.

De los numerosos programas que avalan su existencia cabe destacar su actuación en varios festivales internacionales: IX Festival Internacional "Chants et Musiques du Monde" en Francia; Ciclo de Conciertos de Semana Santa y Pascua en Oporto (Portugal); 34ª Ressegna Internacionale di Capella Musicale in Loreto (Italia).

Varios son los premios que jalonan su existencia de los que cabe destacar:

- Primer Premio en el "Certamen Villa de Avilés" en 2006
- Primer Premio en el "Certamen de Zumárraga" 2007
- Primer Premio en el "Certamen de Molina de Segura" 2007
- Segundo Premio en el "Gran Premio Nacional de Canto Coral" 2008, realizado en Zumárraga
- Premio en la modalidad de Polifonía en el "Gran Premio Nacional de Canto Coral" 2009 que se celebró en San Vicente de la Barquera
- Premio en la modalidad de folclore en el "Gran Premio Nacional de Canto Coral" 2010, que se celebró en Zaragoza
- Segundo Premio en el "Certamen Villa de Avilés" 2010
- Tercer premio en el "Certamen Coral de Ejea de los Caballeros" 2013

En octubre de 2010, participó en el XXVII Festival Internacional de Órgano que se celebró en la Catedral de León recuperando música del archivo Catedralicio de los maestros de capilla de la misma en el S. XVIII

En Noviembre de 2011 comienza su andadura el nuevo Coro Juvenil Ángel Barja, bajo la dirección compartida de Elena Fernández Delgado y Aitor Olivares García, afianzando así este proyecto coral.

A lo largo del mes de marzo y abril de 2011 y En el mes de marzo de 2012 participó con sendos conciertos en el XXIII Memorial Ángel Barja, ciclo que se celebra cada año en la provincia de León.

En Octubre de 2014 se alza con el segundo premio y premio del público en el Concurso Nacional Antonio José de Burgos.

En Noviembre de 2014 obtiene el primer premio y premio a la mejor obra de región de origen en el Certamen Coral Internacional Villa de Avilés.

En la semana Santa de 2015 interpreta junto con la Orquesta de Cámara Ibérica el Requiem de Mozart en el Auditorio Ciudad de León y en el Festival de Arte Sacro de Madrid.

El 7 de Noviembre de 2015 participará en el Concurso coral Fira de TotsSants de Cocentaina

XXVII Festival Coral Reino de León

Coro Ciudad de Astorga "Excelsior"

Aniversarios...

Viernes 16 Claustro del Seminario 20:30h.

-Coro del Milenario de San Salvador
(La Bañeza).

-Coro Ciudad de Astorga Excelsior.

Sábado 17 Claustro del Seminario 20:30h.

-Coro Polifónica de Bembibre.

-Coro Ángel Barja JJMM-ULE (León).

Homenaje bicentenario
del nacimiento de Enrique Gil y Carrasco

Astorga 2015

Diseño: Alicia Prada Fierro

Organiza



Colaboran



