



Diario de León



[www.cineastorga.com](http://www.cineastorga.com)

Fotografía de Portada: © Pedro Olea / Festival de Cine de Astorga    Diseño: Ciber@stoR

ALMA, BUSCARTE HAS EN MÍ, Y A MÍ BUSCARME HAS EN TÍ.



LAS MORADAS DE LOS SENTIMIENTOS.



TÍTULO: \_\_\_\_\_  
 Fecha de realización: \_\_\_\_\_  
 Duración: \_\_\_\_\_ minutos. Formato: \_\_\_\_\_ mm.  
 Pantalla formato: \_\_\_\_\_  
 Director: \_\_\_\_\_  
 Guión: \_\_\_\_\_  
 Fotografía: \_\_\_\_\_  
 Música: \_\_\_\_\_  
 Productor: \_\_\_\_\_  
 Intérpretes: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Lugar de rodaje: \_\_\_\_\_  
 Premios, menciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## TAMBIÉN OPTA A LOS PREMIOS:

- PREMIO ESPECIAL MEJOR "ÓPERA PRIMA"  
 "MEJOR REALIZADOR DE CASTILLA Y LEÓN" (D.N.I.)  
 "MEJOR CORTO RODADO EN CASTILLA Y LEÓN"

## AUTOR

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Localidad: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_  
 Curriculum Cine: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Persona de contacto: \_\_\_\_\_ Tfno.: \_\_\_\_\_

## ARGUMENTO

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 01.-** La participación en este Certamen está abierta a todos los productores y realizadores de cine español.  
**02.-** Se podrán presentar al Certamen películas de formato final **DCP**. Mudas o con sonido incorporado, de producción española y realizadas con posterioridad al **1 de enero de 2014**, y con una **duración comprendida entre los 5 y los 30 minutos**.  
**03.-** Cada autor podrá presentar el número de cortometrajes que desee.  
**04.-** Se establece una Sección Oficial (competitiva), y otra de exhibición (preseleccionados). Un Comité se encargará de elegir, de entre todos los cortometrajes recibidos y que no hayan sido estrenados en la provincia de León con anterioridad a la fecha del festival, todos aquellos que participarán a concurso.  
**05.-** Las películas seleccionadas figurarán en el catálogo del Certamen y se exhibirán en sesiones públicas del 3 al 13 de septiembre de 2015.  
**06.-** Los fallos del Comité de Selección y del Jurado, serán inapelables.  
**07.- Inscripción:**  
 Mediante procedimiento ON LINE, a través de la plataforma digital **MOVIBETA**, antes del **15 de julio de 2015**. Una vez subida la obra, se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción.  
**08.-** Las películas que sean seleccionadas deberán ser enviadas en su formato **DCP** como fecha tope el día **5 de agosto de 2015** a la siguiente dirección: **OFICINA DE TURISMO - XVIII CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES**, PLAZA EDUARDO DE CASTRO, 5 - 24700 - ASTORGA (LEÓN). En el exterior del envase del **DCP** figurará una ficha indicando: **Título, autor, duración, formato, pantalla y tipo de sonido**.  
 De no cumplirse este requisito, la película será descalificada en favor de la siguiente de entre las preseleccionadas.

## 09.- PREMIOS OFICIALES:

★ 1 <sup>er</sup> Premio .....	1.000 €	★ Mejor Actriz .....	300 €
★ 2 <sup>o</sup> Premio .....	800 €	★ Mejor Actor .....	300 €
★ 3 <sup>er</sup> Premio Especial del Público .....	500 €	★ Mejor Guión .....	300 €
★ Premio "Valores Sociales" .....	500 €	★ Mejor Animación .....	300 €
		★ Mejor Vestuario .....	300 €

- ★ Premio JEAN LEON ("Vino Oficial del Festival") a la Mejor Comedia ..... Obsequio valorado en 1.000 €.  
 ★ Mejor Realizador de Castilla y León ..... Fin de semana, Cocido Maragato en Astorga y 250 €.  
 ★ Mejor Cortometraje rodado en Castilla y León ..... Fin de semana, Cocido Maragato en Astorga y 250 €.  
 ★ Mejor Documental ..... Distribución MOVIBETA\* y obsequio valorado en 300 €.  
 ★ Mejor Fotografía ..... Fin de semana, Cocido Maragato en Astorga y distribución MOVIBETA\*.  
 ★ Mejor "Ópera Prima" ..... Fin de semana, Cocido Maragato, Obsequio Multimedia y distribución MOVIBETA\*.

\*"Envío gratuito a 50 festivales españoles."

El Jurado podrá otorgar "**Menciones Especiales**", en otros apartados. Los premiados deberán asistir a la Sesión de Clausura el **12 de septiembre**. Su ausencia se entenderá como renuncia al Premio concedido.

- 10.-** Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras (máximo tres minutos) para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación.  
**11.-** La Organización se reserva el derecho de exhibir las películas presentadas en los lugares públicos oportunos.  
**12.-** Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no recogido en éstas.