

FICHA DE INSCRIPCIÓN

(No es necesaria la asistencia a la totalidad del curso, pero para mejorar la organización del mismo y de todos sus detalles, agradeceríamos la devolución de la siguiente ficha de inscripción, rellena en su totalidad, a la mayor brevedad posible. Muchas gracias.)

En papel, en el ayuntamiento de Astorga (a la atención de la concejalía de Cultura) o en la biblioteca municipal o por correo electrónico a igualdadaytoastorga@yahoo.es

DATOS PERSONALES DEL/DE LA PARTICIPANTE:

Nombre completo.....
.....

NIF..... Tfno. contacto.....
e-mail.....

Dirección completa:
.....
.....

Profesorado Personal biblioteca Profes. Anim. lectura Otros
(Marcar lo que proceda)

Centro en el que trabaja (si procede)
.....

ACTIVIDADES DEL CURSO A LAS QUE ASISTIRÁS (marca lo que proceda):

	Nombre de la Actividad	SÍ	NO
1.	Charla taller "La magia y la lectura"		
2.	Charla taller "Inteligencia emocional a través de los cuentos"		
3.	Charla taller " Poesía para leer y jugar"		
4.	Taller "El arte de contar un cuento"		
5.	Charla taller "Hacer niños y niñas narradores"		
6.	Taller "Vamos a contar un cuento"		
7.	Proyectos "Imagina cuántas palabras" y "Te cuento", proyectos editoriales de animación a la lectura y creación literaria		
8.	Mesa redonda "La aventura de leer"		
9.	"El misterio de Le Mascaret o el secreto de reinventar la lectura con los jóvenes.		
10.	Documental "El retratista" y presentación del proyecto de Antonio Banaiges, el maestro que prometió a sus alumnos conocer el mar.		

PROGRAMACIÓN FORMATIVA del 2º Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil

"Astorga es de cuento"

20 al 25 de abril de 2015

diseñado a partir del dibujo de
Marco Papi Rivera
Concurso de Marcapáginas 2014

Proyectos y estrategias para animar a las jóvenes generaciones a leer y crear

DESTINATARIOS/AS: Profesorado, personal de bibliotecas, profesionales relacionados con la animación lectora y la creación literaria, otras personas interesadas.

LUGAR: Casa Panero. C/ Leopoldo Panero (Astorga)

FECHAS: 20 al 25 de abril.

DURACIÓN: 20 horas.

CARÁCTER del CURSO. Gratuito (se entregará certificación del mismo)

OBJETIVOS:

- o Proporcionar a los/las participantes técnicas y recursos para facilitar el camino hacia la lectura y la creación literaria de los colectivos con los que trabajan.
- o Conocer propuestas de animación y creación literaria para distintas edades desde centros, bibliotecas y otros espacios y momentos.
- o Desarrollar técnicas personales para la animación lectora a través del cuento

20 de abril, lunes.

17'00 – Inauguración oficial. (Victorina Alonso, alcaldesa).

17'30 – 19'00. La magia y la lectura (charla taller inaugural), con José Glez. Torices (Escritor, Pte. de la Asociación "Leer es crear") y Fernando Arribas (mago)

Café

19'15 – 20'45. Inteligencia emocional a través de los cuentos. Manuel Ferrero (escritor y cuentacuentos)

21 de abril, martes.

17'00 - 18'30. Poesía para leer y jugar. Camino Ochoa es Maestra graduada en Educación Primaria, escritora de LIJ, coordinadora del proyecto "Charín" de LIJ, de la Fundación Conrado Blanco)

Café

19'00 – 21'00. El arte de contar un cuento. Manuel Ferrero (escritor y cuentacuentos)

22 de abril, miércoles.

17'00 – 18'30. Hacer niños y niñas narradores. Teresa Flores (Maestra de Primaria y miembro del MCEP)

Café

19'00- 21'00. Vamos a contar un cuento. Ana Silva (actriz y narradora)

24 de abril, viernes.

17'00 – 18'30. Proyectos "Imagina cuántas palabras" y "Te cuento...", de la Editorial Alkibla, proyectos de participación para animar a la lectura y a la creación.

Café

19'00. Horas. Mesa redonda: "La aventura de leer. Experiencias de fomento a la lectura desde las Bibliotecas" (Roberto Soto, jefe de sección coordinación de bibliotecas, Diputación de León; M^o Dolores Martínez, coordinadora de bibliotecas del ayuntamiento de León; Esperanza Marcos, bibliotecaria de Astorga; Encina González, bibliotecaria de San Andrés del Rabanedo)

25 de abril, sábado.

11'00- 12'15. "El misterio de Le Mascaret" o el secreto de reinventar la lectura con los jóvenes, con Lucía Santamaría Nájara.

Café

12'30 – 14'00. El retratista. Documental sobre Antonio Benaiges, el maestro que prometió a sus alumnos enseñarles el mar (técnicas Freinet). MCEP (Movimiento cooperativo de Escuela Popular.)